


「サカス」の「ブランコ」は「」の象

徴である。理由は三点ある。一点目は「時

代
「
二
点
目
は
「
一
と
殷
盛
り
「
、
三
点
目
は

「	ゆ	あ	ー	ん		ゆ	よ	ー	ん		ゆ	や	ゆ	よ	ん	」	で	あ	る	。
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

一点目の「時代」について説明する。この

詩の舞台は、
時代である。
なぜなら、

以下、詩の舞台の時代に関する理由を書く

よ
つ
て、
時代
とい
うこ
とが
言え

る
。

二点目の「一と殷盛り」について説明する。

この語の意味は、

以下、「一と殷盛

「り」の語句の意味と、どんな雰囲気表現し

て
い
る
の
か
を
書
く
。

よ
っ
て
「
一
と
殷

盛り
と
は、
「
サー
カス
」
が
時代
の、
「
」
に

を指していることがわかる。

三	点	目	の	「	ゆ	あ	ー	ん		ゆ	よ	ー	ん		ゆ	や	ゆ	よ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---

ん
「
に
つ
い
て
説
明
す
る。
こ
れ
は
「
ブ
ラ
ン
コ
「

の「
姿を表した語である。
なぜなら、

以下、「ブランコ」がつるされてい

る場所、「ブランコ」を観ている人、サーカ

ス小屋の周りの風景などを書き、ブランコの

周りの状況について説明する。く。よ

って、この「ブランコ」は、時代の人々に

とって「」であったり、「」であったり

するものである。よって、「ブランコ」は

「」の象徴であることがわかるのである。

結論を書く

どのような時代を描いたのか（時代の

雰囲気）を書く。時代名（明治・昭和など

ではない。

「一と殷盛り」が指していることを書

く

「ブランコ」のどのような様子か？

…… 比喩の種類を書く