


「赤い繭」の「繭」は「 」を象徴している。理由は三点ある。一点目は「 」、二点目は最後に出てくる「彼」とは「 」であること、三点目は主人公の「おれ」は「 」であるという理由からである。	一点目の理由「 」について説明する。私はこの作品を初めて読んだ時、「 」という印象を持った。それを解き明かすためにはこの作品の核である「 」について考えていく。	以下、核についての説明、謎解き	。よって、この作品は 	。よって、この作品は 	作品全体の印象」を描いたものである。	二点目の理由「彼」とは「 」であることについて説明する。 	以下、「彼」	の行動の説明、謎解き」。	よって、	「彼」は「 」という存在である。	三点目の理由「おれ」は「 」であることについて説明する。 	以下、「おれ」	の行動の説明、謎解き」。	よって、	「おれ」は「 」という存在である。	。よって、
--	---	-----------------	---	---	--------------------	--	--------	--------------	------	---	--	---------	--------------	------	--	-------

以上のことを総合して考えると、「おれ」

は
「
■
」
と
い
う
存
在
で
あ
り
、
そ
の
「
お
れ
」
が

「**繭**」へと変化したのである。「**繭**」は

「」を象徴しているのである。

五文字以内

あなた考えた「作品の核」をひとこ

とで表し、ラベルにする。

「彼」とは何の象徴なのかをラベルに

す	る	。
---	---	---

主人公はどういう存在として描かれて

いるのか、ひとこで表しラベルにす

る
。

あ
な
た
が
作
品
か
ら
受
け
取
っ
た
こ
と
を
ひ

とことんで表す。

核の要約を載せる

[illegible]