

国語プリントNo. ( )

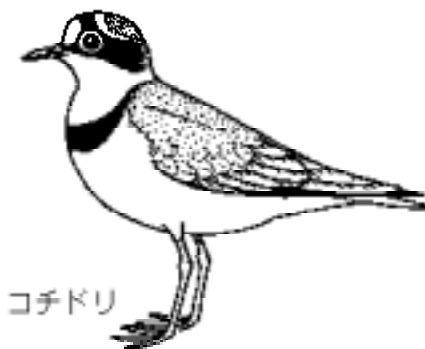
年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

## 百人一首をよむ 黄

歌枕 1 「歌枕」 古来より歌の中に詠み込まれた諸国の名所。  
うたまくら60 大江山いくのの道の遠ければまだふみも見ずあまの橋立  
（ ） （ ） （ ） （ ）  
おおえやま みち とほ小式部内侍  
こしきぶのないし【歌意】 大江山を越えていき、生野を通って行く道のりは遙かに遠いから、まだ天橋立の地を踏んでもいせんし、(母からの) 文も見えてはいません。  
おおえやま いくの とお ふみ み いくの りは へる とお ち ふ【語句】 大江山……京都から丹波に越える老ノ坂の大枝山。「歌枕」  
ごく たいざん …… きょうと から たんぱ に 越える 老ノ坂 の 大枝山 。 「歌枕」生野……京都府天田郡にある地名  
うきは …… きょうと ふ 天田 郡 に ある 地名  
遠ければ……遠いので  
とほ ければ …… とほ い の で  
天橋立……京都府宮津湾の名勝。日本三景の一つ。  
あまの はし だて …… きょうと ふ みやつ 湾 の 名勝 。 日本 三景 の 一つ 。

【問】 掛詞を指摘しなさい。【歌意】を参考にして ( ) に当てはまる語を入れなさい。

【歌の背景】 母和泉式部が夫の任地丹後にいたとき、小式部が歌合の作者の一人に選ばれたので、中納言定頼が冗談に「母君が不在で心細いですね、歌の相談に使いはやりましたか、使いは帰ってきませんか」とからかったので、その袖を押さえて読んだのがこの一首である。  
は い す み し き ぶ お と にん ち た ん こ こ し き ぶ う た あ わ せ さく し ゃ ひ と り え ら ち ゆ う な ご ん さ だ よ り  
母 和 泉 式 部 が 夫 の 任 地 丹 後 に い た と き 、 小 式 部 が 歌 合 の 作 者 の 一 人 に 選 ば れ た の で 、 中 納 言 定 頼  
が 冗 談 に 「 母 君 が 不 在 で 心 細 い で す ね 、 歌 の 相 談 に 使 い は や り ま し た か 、 使 い は 帰 っ て き ま せ ん か 」  
と から か っ た の で 、 そ の 袖 を 押 さ え て 読 ん だ の が こ の 一 首 で あ る 。78 淡路島かよふ千鳥のなく声にいく夜ねざめぬ須磨の関守  
あは ぢ し ま か よ ふ ち どり の な く こ え に い く よ ね ざ め ぬ す ま の せ き ち り源兼昌  
みなものかねまさ【歌意】 淡路島へ飛び交う千鳥の(もの悲しく) 鳴く声で、幾晩目を覚  
あ わ じ し ま と か ち どり の ( も の が な び し く ) な く こ え で 、 い く ばん め を さ  
ましたことだろうか、須磨の関の番人は。  
ま し た こ と だ ろ う か 、 す ま の 関 の 番 人 は 。【語句】 淡路島……明石海峡の西南の島。「歌枕」  
ごく たいろ しま …… 明石 海 峡 の 西 南 の 島 。 「歌枕」かよふ……飛び交う  
か よ ふ …… と び 交 う  
幾夜ねざめぬ……幾晩寝覚めたのだろうか？  
いくよ ね ざ め ぬ …… い く ばん ね 覚 め た の だ ろ う か ？  
須磨……神戸市須磨区の海岸(歌枕)  
す ま …… 神 戸 市 須 磨 区 の 海 岸 (歌 枕)  
関守……関所の番人  
せ き ち り …… 関 所 の 番 人

コチドリ