

## 「山月記」の象徴を説明する フォーマット

次のフォーマットを参考に、ノートに作文しましょう。( )の中は自分で入れられるものを考えて記すこと。

※大体以下のようなニュアンスで、語のつながりや語尾は表現に合わせて変更してよい。

タイトル：「山月記」の象徴について 番 名前

李徴は( )という胸を灼く悲しみを山の頂の巖に上り、空谷に向かって吼えた。虎になった自分を李徴は卑下している。その胸の内を、李徴は即興で作った漢詩の中で「( )」することはできなく「( )」だけだと表現している。つまり自分は( )ことはできず、( )だけだと言っている。

しかし、図らずもこの行為が周りを圧倒し、李徴が望んでいた「高み」へと上りつめる結果となった。獣も山も木も月も露も虎の前に沈黙を続けるしか無かったのだ。

こう考えると、李徴が人間の時かなわなかった夢が、虎になることによって(本人は虎になることは望んでいないが)かなったことがわかる。李徴は人間の時は( )から、詩人として名を成すことができなかった。袁傜が指摘した「非常に微妙な点」とはそこである。しかし虎になることでそれが解放され、他を圧倒することができたのである。

よって「虎」は( )の象徴であり、李徴の変身の意味は( )である。

## 「山月記」の象徴を説明する フォーマット

次のフォーマットを参考に、ノートに作文しましょう。( )の中は自分で入れられるものを考えて記すこと。

※大体以下のようなニュアンスで、語のつながりや語尾は表現に合わせて変更してよい。

タイトル：「山月記」の象徴について 番 名前

李徴は( )という胸を灼く悲しみを山の頂の巖に上り、空谷に向かって吼えた。虎になった自分を李徴は卑下している。その胸の内を、李徴は即興で作った漢詩の中で「( )」することはできなく「( )」だけだと表現している。つまり自分は( )ことはできず、( )だけだと言っている。

しかし、図らずもこの行為が周りを圧倒し、李徴が望んでいた「高み」へと上りつめる結果となった。獣も山も木も月も露も虎の前に沈黙を続けるしか無かったのだ。

こう考えると、李徴が人間の時かなわなかった夢が、虎になることによって(本人は虎になることは望んでいないが)かなったことがわかる。李徴は人間の時は( )から、詩人として名を成すことができなかった。袁傜が指摘した「非常に微妙な点」とはそこである。しかし虎になることでそれが解放され、他を圧倒することができたのである。

よって「虎」は( )の象徴であり、李徴の変身の意味は( )である。