

唐詩群読コンテスト要項

今年度の音声言語活動の集大成として、唐詩の群読シナリオ作り・群読発表をおこないます。自分たちで選んだ唐詩を解釈し、その唐詩の世界を十分表せる群読シナリオを作り、発表します。

【作品】教科書に掲載されている詩から1つを選ぶ。授業で扱ったものでも、扱っていないものでもどちらでもかまわない。

【解釈】詩の中で使われている対（もしくはは対句）で最もその詩の世界を表していると思われる1つを選び、その対（もしくはは対句）中心にシナリオを作る（その対（対句）の部分の表現が一番盛り上がる・引き立つ・目立つようにシナリオを考える）。

【形式】自由であるが、群読のルールを守ってシナリオを作ること。（省略、誤読は不可。繰り返しはOK。群読は基本的には音程・音の長短は付けない。）

【評価】相互評価による投票。最優秀作は商品を贈与。

【その他】ビデオ撮影し、記録します。

【発表方法】最初にその詩の解釈を次のように入れる。

これから「

」の群読を発表します。

（対の提示） この詩の世界を最も表している対は

です。

（理由の説明） なぜなら

です。

（技法の説明） この対を

で表現します。どうぞ聞いて下さい。

※本文を抜かさない。繰り返しはOK。本文を書き間違えない。読み間違えない。詩の雰囲気を表せる演出にする。

		←作品名	←作者名
01	全員	「	」
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			