

国語プリント No. ( )

年 組 番 名 前

配布日 月 日 曜

## 唐詩群読コンテスト要項

今年度の音声言語活動の集大成として、唐詩の群読シナリオ作り・群読発表をおこないます。自分たちで選んだ唐詩を解釈し、その唐詩の世界を十分表せる群読シナリオを作り、発表します。

**【作品】**教科書に掲載されている詩から1つを選ぶ。授業で扱ったものでも、扱っていないものでもどちらでもかまわない。

**【解釈】**詩の中で使われている対（もしくは対句）で最もその詩の世界を表していると思われる1つを選び、その対（もしくは対句）を中心にシナリオを作る（その対（対句）の部分の表現が一番盛り上がる・引き立つ・目立つようにシナリオを考える）。

**【形式】**自由であるが、群読のルールを守ってシナリオを作ること。（省略、誤読は不可。繰り返しはOK。群読は基本的には音程・音の長短は付けない。）

**【評価】**相互評価による投票。最優秀作は商品を贈与。

**【その他】**ビデオ撮影し、記録します。

**【発表方法】**最初にその詩の解釈を次のように入れる。

これから「                  」の群読を発表します。

(対の提示) この詩の世界を最も表している対は

です。

(理由の説明) なぜなら

です。

(技法の説明) この対を

で表現します。どうぞ聞いて下さい。

--	--

--	--

--	--

※本文を抜かさない。繰り返しはOK。本文を書き間違えない。読み間違えない。詩の雰囲気を表せる演出にする。

		↓作品名	↓作者名
01	全員	「」	( )
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			