

「山月記」の象徴を説明する フォーマット

次のフォーマットを参考に、ノートに作文しましょう。（ ）の中は自分で入れられるものを考えて記すこと。

※大体以下のようなニュアンスで、語のつながりや語尾は表現に合わせて変更してよい。

タイトル：「山月記」の象徴について 番 名前

李徵は（ ）という胸を灼く悲しみを山の頂の巔に上り、空谷に向かって吼えた。虎になった自分を李徵は卑下している。その胸の内を、李徵は即興で作った漢詩の中で「（ ）」することはできなく「（ ）」だけだと表現している。つまり自分は（ ）ことはできず、（ ）だけだと言っている。

しかし、図らずもこの行為が周りを圧倒し、李徵が望んでいた「高み」へと上りつめる結果となった。獸も山も木も月も露も虎の前に沈黙を続けるしか無かったのだ。

こう考えると、李徵が人間の時かなわなかつた夢が、虎になることによって（本人は虎になることは望んでいないが）かなつたことがわかる。李徵は人間の時は（ ）から、詩人として名を成すことができなかつた。袁儻が指摘した「非常に微妙な点」とはそこである。しかし虎になることでそれが解放され、他を圧倒することができたのである。

よって「虎」は（ ）の象徴であり、李徵の変身の意味は（ ）である。

「山月記」の象徴を説明する フォーマット

次のフォーマットを参考に、ノートに作文しましょう。（ ）の中は自分で入れられるものを考えて記すこと。

※大体以下のようなニュアンスで、語のつながりや語尾は表現に合わせて変更してよい。

タイトル：「山月記」の象徴について 番 名前

李徵は（ ）という胸を灼く悲しみを山の頂の巔に上り、空谷に向かって吼えた。虎になった自分を李徵は卑下している。その胸の内を、李徵は即興で作った漢詩の中で「（ ）」することはできなく「（ ）」だけだと表現している。つまり自分は（ ）ことはできず、（ ）だけだと言っている。

しかし、図らずもこの行為が周りを圧倒し、李徵が望んでいた「高み」へと上りつめる結果となった。獸も山も木も月も露も虎の前に沈黙を続けるしか無かったのだ。

こう考えると、李徵が人間の時かなわなかつた夢が、虎になることによって（本人は虎になることは望んでいないが）かなつたことがわかる。李徵は人間の時は（ ）から、詩人として名を成すことができなかつた。袁儻が指摘した「非常に微妙な点」とはそこである。しかし虎になることでそれが解放され、他を圧倒することができたのである。

よって「虎」は（ ）の象徴であり、李徵の変身の意味は（ ）である。