

国語プリント No. ()

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

芥川 其之二 内容理解

「伊勢物語」のジャンルを記しなさい。

物語

(2) 「女のえ得まじかりけるを」について、

「得」の読み方を記しなさい。

口語訳を記しなさい。

(2) 「女のえ得まじかりけるを」の「え」には「可能」の意味の副詞である。打ち消しの助動詞とあわせて、「不可能」の意味になる。関西弁で「よう来れん」「よう言わん」の「よう」に当たる言葉。

次の文章傍線部を口語訳しなさい。太字は打ち消しの助動詞である。

重き病をし給へば、え出でおはします まじ

忘れがたく口惜しきこと多かれど、えなくさず

えさらぬ ことのみいと重なりて

(2) 「からうじて盗み出でて」とあるが、盗み出したときは女はどうだったと想像できるか？

- a 抵抗した。 b 協力した。 c 知らない間に連れ出された。

そう判断できる理由を記しなさい。

男の女に対する愛情の強さがわかる文を抜き出しなさい。

(3) 「かれは何ぞ。」と言ったのは誰か

(3) どうして女は「露」がわからなかったのか？

(4) 「雨もいたう降りければ」を口語訳しなさい。

(5) 「男、弓・胡 を負ひて戸口にをり」とあるが、男は何のために戸口にいたのか？

(5) 「はや夜も明けなむ」を口語訳しなさい。

(5) 夜が明けるとどうなるのか？

(6) 「『あなや。』と言ひけれど、神鳴る騒ぎに、え聞かざりけり。」を口語訳した次の文の（ ）の中にそれぞれ主語や目的語を入れなさい。

「ああつ。」と（ ）が（ ）言ったが、雷が轟く騒音のために、（ ）は（ ）を（ ）聞くことができなかった。

(8) 「足ずりをして泣けどもかひなし。」とあるが、「じだんだ」って何？

(8) どうして泣いているのか？

(9) 「人」とは誰か

(9) 「露」とはどういうものか

(9) 「露」の様に消えてしまえば、どうだというのだろうか？

(9) 「露」は何の象徴だとあなたは読み取ったか？説明しなさい。