

国語プリント No. ( )

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

文章中の記号の意味くオフ・サイドの感覚 よりく



文章を読んでいると、文字以外に様々な記号に出会う。  
「、」「{ }」「( )」「……」「” ”」「” ”」  
これらの記号の使い方はほぼ決まっているものから、表現者の意図がくまれて特別に使われているものまで様々である。「オフ・サイドの感覚」では、それぞれの記号がどのように使われているかを分析し、記号の意味を確認していこう。

次の記号はどのような用法で使われているか、考えてみよう。基本的に記号の間の語が同じ場合は、同じ用法と考える。

頁行	記 号	用 法
242 4	「狡さ」	引用・際立たせる・目立たせる
242 7	みたくなる	(ダッシュ) 引用終了
242 10 11	「様々なる意匠」 「批評家失格」	書名
243 1	「批評家」	
243 3	批評家を「失格」	
243 3	「批評」を書く	
243 6	ルール違反(失格)	
243 10 12	「面白い」 「面白くなさ」	
244 6	むこう側(off side)	
244 8	「ルール違反」	
244 12 15	両サイド(陣営) 守衛人(キーパー)	
245 14	「むこう側」	
246 2	「共生」	
246 5	前方逃亡	(傍点)
246 13	「同時代ゲーム」	