

## 物語の構造

**目的** みんなが小説や説話などの「物語」で文字として書かれていないものを読み取れるようになる。

### 目標

みんなが「物語の構造」を分析し、読み取れるようになる。

人が生み出した芸術の中に「文学」というものがある。人はよく小説に描かれる「物語」と言われる文学作品に心を奪われる。皆さんは映画やテレビなどでそのストーリーに触れる機会も多いだろう。様々な国の、様々な時代に作られた数限りない「物語」は、ほとんどがあるパターンに当てはまる。つまりそのパターンは人類が根源的に好きな構造を持つているのだ。物語の構造を読み取り、当てはめることで、今まで隠れていたその物語の本質が見えてくる。本質が見えると、「書かれていないもの」も読み取れるようになるのだ。

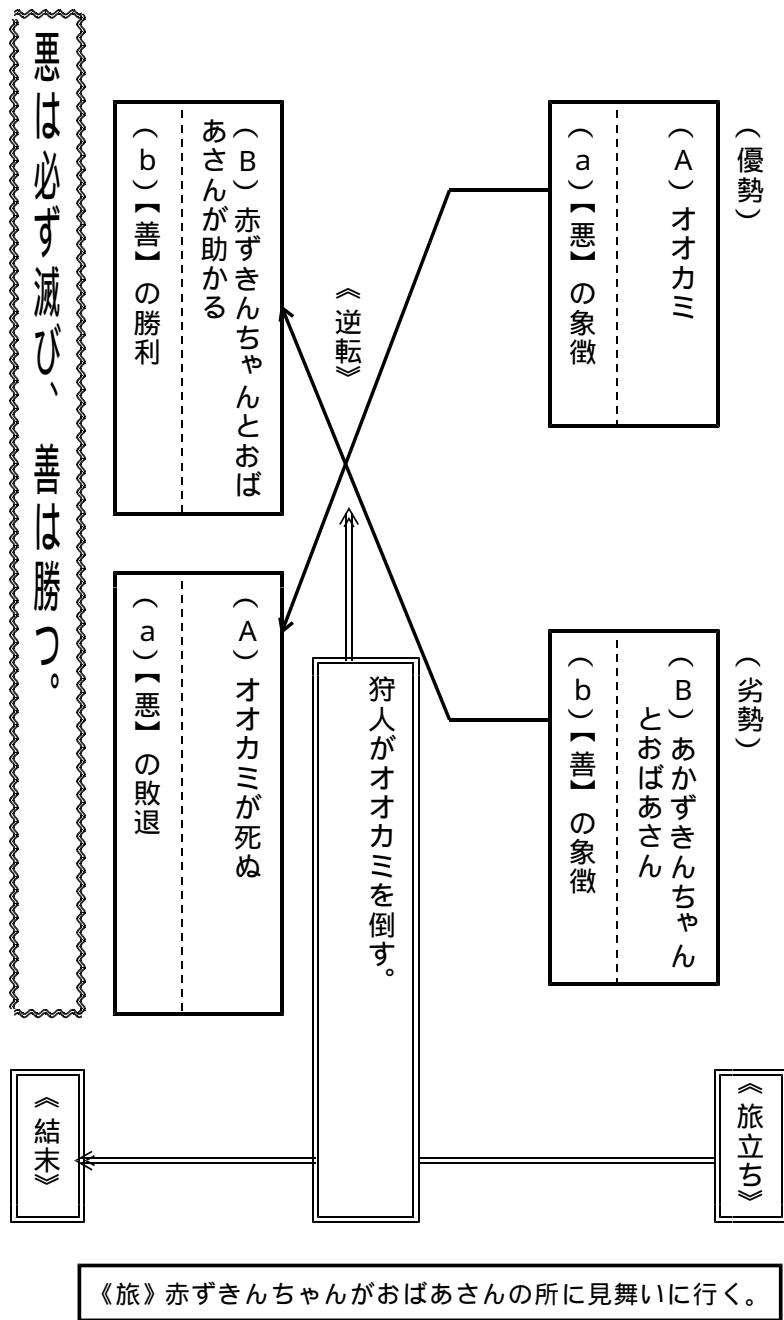
物語の構造とは? とてもシンプルだ。次の二文に尽きる。

**登場人物が「旅」をして、「逆転」する。**

「旅」とは……本当の旅だったり、心の中で思いをめぐらせることがたり、時間が過ぎたり、闘

「逆転」とは……今まで劣勢だったものが優勢になつたり、その逆だったり、「悪」だったものが「善」になつたり、その逆だったり、わからないことがわかるようになつたり、など、争いや戦い、葛藤により、《旅立ち》と《結末》では、立場が変化することをいう。

**具体例・「赤ずきん」**



あなたが知つていて、みんなも知つている物語を一つ例に挙げて、構造を分析してみよう。

