

国語プリント No. ()

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

「自己演技と表情」コミュニケーションの種類練習問題

次の表現は、「礼儀的無関心」について書かれたものか、「会話的コミュニケーション」について書かれたものか、「礼儀的無関心」についてであれば「A」と、「会話的コミュニケーション」について書かれたのであれば「B」と、そのどちらでもない場合は「C」と () の中に記しなさい。

- () 道で出あうと顔も知らない人からもよく会釈される。
- () 街でつぎつぎとすれちがう無数の顔にいちいち会釈をしない。
- () たまたま一時的に空間を共有する人に笑顔をつくってあいさつする。
- () 相手をちらつとみて存在を確認したことをあらわし、つぎの瞬間すぐに視線をそらす。
- () 路上ではふつつ会釈にまで発展するのは許されない。
- () 狭い道や列車の通路ですれちがったりするときなど、ちょっとほえんでみせる。
- () すぐに別れることがはっきりしている公共の乗り物のなかで、見知らぬ人にあいさつする。
- () 無礼にならないでかわりあい避けるためのぎりぎりの方法。
- () レストランで知らない同士が面と向かったとき、おたがいの目をていねいに、かつきつぱりと避けようとする。
- () 電車の四人掛けの席にすわっているとき、女性が乗ってきて、一瞬ニコツと笑顔をつくって向かいの席にすわった。
- () 旅行をすると相客に話しかけられた。
- () 新幹線の東京 大阪間を、隣席の人とひとことも口をきかないですぐす。
- () 「May I help you? (お手伝いしますか。)」と「Just looking, thank you.」(見てるだけです。)」と返す決まり文句
- () 男性が女性にコートをひろげて着せかける。と、女性は両腕を後ろに伸ばして袖に手を通す。
- () すれちがうときに相手に先を譲ろうとする。