

国語プリントNo. ( )

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

## 「芥川」予習プリント

このプリントを参考にして、ノートに記した本文に傍線注釈をすること。

( ) は現代語訳を自分で調べて考える部分です。

《 》 はそこに省略されている語を補って現代語訳を考える部分です。

下段の【 】 内の文法事項も黒板に記すこと。

下段のページ番号は**もみじ文法書**のページです。それを参考に訳すこと。

① ( )。

② 女 ( ) 手に入れる ( ) そうにない ( ) を、何年にも渡って ( ) が、

③ 《 》 は 《 》 ( )、( ) 《 》 夜に逃げて 《 》 ( )。

④ ( ) 《 》 のほとりを女を 《 》 ( ) 行ったところ、

⑤ ( ) に降りていた露を 《 》 は見て 《 》 ( )、( ) と ( )。

⑥ 《 》 逃げるべき 《 》 ( )、( ) 《 》 は 《 》 ( )、

⑦ ( )、( )、

⑧ 《 》 は 《 》 荒れてがらんとした蔵に、( )、男は、( )。

⑨ 《 》 は 《 》 早く夜も明けて ( ) と思いながら ( ) と、鬼は、( ) 《 》 を 《 》 一口で ( )。

⑩ 《 》 は 《 》 「ああ」と ( )、( ) 《 》 音 《 》 のため、《 》 は 《 》 ( )。

⑪ ( ) も明けてゆくと、《 》 が 《 》 ( )、連れてきた女も ( )。

⑫ 《 》 は 《 》 ( )、( )。

⑬ 「真珠ですか？ ( ) ？」と 《 》 あ の 《 》 人 ( ) 「露です。」と答えて消え ( )。

問一、「伊勢物語」のジャンルは？

問二、「からうじて盗み出でて」とあるが、盗み出したときは女はどうだったと想像できるか？ a 抵抗した。 b 協力した。 c 知らない間に連れ出された。

問三、どうして女は「露」がわからなかったのか？ (この女はどういう身分か？)

問四、⑨ どうして「はや夜もあけなむ」と思ったのか？

問五、⑬ どうして「消えなましものを」と思ったのか？

② 「の」 p82 の 4

「え」 p118

経【活用形】

③ 来【活用形】

④ 率【活用の行・種類】

⑤ 「なむ」【結びの説  
明】 p102⑥ 「多く」【品詞・活  
用形】

⑦ 「やく」 p96

「いみじう」【品詞  
・活用形】⑧ 「あばらなる」【品  
詞・活用形】「をり」【活用の行  
・種類】

⑨ 「明け」【活用形】

「なむ」 p155 の 3

⑩ 「え」 p118

⑪ 「見れ」【活用形】

「ば」 p90

⑫ 「泣け」【活用形】

「ども」 p90

「かひなし」【活用  
の種類】

⑬ 「まし」 p62