

国語プリントNo. ( )

配布日 月 日 曜

年 組 番 名前

## 芥川 内容理解

「伊勢物語」のジャンルを記しなさい。

物語

(2) 「女のえ得まじかりけるを」の「え」には「可能」の意味の副詞である。打ち消しの助動詞とあわせて、「不可能」の意味になる。関西弁で「よう来れん」「よう言わん」の「よう」に当たる言葉。

次の文章傍線部を口語訳しなさい。太字は打ち消しの助動詞である。

重き病をし給へば、 べ出でおほします まじ

忘残念なれがたく口惜しきこと多かれど、べ出ばかりがいよいよ重なつてくわ

書き

べりらぬとのみいとど重なりて

- (2) 「からうじて盗み出でて」とあるが、盗み出したときは女はどうだったと想像できるか?
- a 抵抗した。 b 協力した。 c 知らない間に連れ出された。
- そう判断できる理由を記しなさい。

男の女に対する愛情の強さがわかる文を抜き出しなさい。

- (3) 「かれは何ぞ。」と言ったのは誰か
- (3) どうして女は「露」がわからなかつたのか?

(5)「男、弓・胡を負ひて戸口にをり」とあるが、男は何のために戸口にいたのか？

(5)夜が明けるといひなるのか？

(6)「あなや。」と言ひけれど、神鳴る騒ぎに、「え聞かざりけり。」を口語訳した次の文の中にそれぞれ主語や目的語を入れなさい。

「ああつ。」と( )言つたが、雷が轟く騒音のために、( )は( )を( )聞くことができなかつた。

(8)「足すりをして泣けどもかひなし。」とあるが、「じだんだ」って何？

(9)「人」とは誰か

(9)「露」とはどういうものか

(9)「露」の様に消えてしまえば、どうだというのだろうか？

(9)「露」を辞書で引き、どんなことが書いてあるか記しなさい。

この話を読んで、「なんだかおかしいな？」と感じたところとそう感じた理由を記しなさい。